

*Velkommen*  
*til* **RIBE**



# STORKENES BY

## En kort Vejviser over Ribe

for Turister, som kun har faa Timer at bruge i Byen. Men husk, at vil man lære Byen og Egnen virkelig at kende, saa maa man ofre nogle Dage og anskaffe Turistforeningens lille Bog, som faas i Turistforeningens Bureau paa Torvet og i alle Boghandeler.



Weis' Stue, Hotel Dagmar, „Porsborg“

Fot. Nørg. Nielsen

**RIBE** er af alle danske Købstæder den ældste kendte; i over 11 Aarhundreder har den ligget i Historiens klare Lys, lige fra den Tid, da Ansgar byggede sin Kirke her. Kirken og Kongerne gjorde Byen mægtig i Middelalderen, men med Reformationstiden satte rige Borgere deres Præg paa Byen. Af alle danske Byer er Ribe rigest paa Minder om en stor Fortid, saadan som følgende Rundtur vil vise det. (Størst Udbytte opnaar man ved nøje at gaa efter den her givne Rækkefølge, hvorved ogsaa spares Tid.)

Domkirken er Byens Hjerte. Den er otte Aarhundreder gammel, men udvidet med de røde Sideskibe for fem Aarhundreder siden. Derfor er den præget baade af romansk og gotisk Stil og bygget dels af Natursten, nemlig den hvidgraa Tuf fra Rhinen, dels af danske Munkesten. Det store Taarn er bygget som et Forsvarstaarn af Borgere for ca. syv Aarhundreder siden. Læg Mærke til „Kathoveddøren“ paa Kirkens Sydside med det ældgamle Relief og til den skønne Korrunding mod Øst, som minder om Domkirken i Lund! Glæd Dem over Kirkens høje, lyse Indre, de gotiske Hvælvinger, de romanske Piller og „Triforier“, det mægtige, fem-skibede Rum, den høje Kuppel over Korsskæringen! Find Mærket fra Stormfloden i 1634 paa Pillen bag Prædikestolen. Se Hans Tavsens Grav i Midterskibets Gulv og hans slidte Gravsten ved Opgangen til Taarnet. Bestig dette (ca. 50 Meter højt), og nyd Udsigten over den idylliske Bys røde Tage og Smaahaver, over Marsken, Havet, Fanø og Mandø!

Udenfor Kirken er nylig rejst Johs. Bjergs Statue af Hans Tavsens. Reformatoren ser over mod „Hans Tavsens Hus“, den



Puggaardsgade

Fot. Lauridsen

sidste Rest af den ældste lutherske Bispegaard. Her er et fint, lille Museum med Fund af Oldsager fra Egnen og med skøn, vestslesvigsk Møbelkunst. Foran Domkirken ses to kønne Stenhuse, hvoraf det til højre er *den gamle Latinskolebygning*. I Muren Mindetavle over Ripenseren, Redaktøren og Filantropen Jacob A. Riis, Dansk-Amerikaneren, der blev Præsident Theodore Roosevelts Ven.

Bagved (Øst for) Kirken ses en enestaaende Samling af rige *Stenhuse* (Porsborg og Hotel Dagmar) og fine *Bindingsværkhuse* fra Renaissancetiden.

Den skønneste af disse Ejendomme er *Weis' Hus*, Perlen af ripensisk Bindingsværksarkitektur, der rummer Ribes morsomste og ejendommeligste Restauration med tilhørende Gæsteværelser. 1762—1913 var Ejendommen i Slægtten Weis' Eje. Nu tilhører den Ribe Kommune. „Skænkestuen“ har Paneler med bibelske Billeder. Stuens Pragtstykke er et 400 Aar gammelt Ur. Paa Bilæggerovnen ses et 700 Aar gammelt Daabsfad. Et udskaaret Skab er fra 1500-Tallet, og en Lysarm bærer Aarstallet 1599. Professor Hans Tegner har anvendt Motiver fra Stuen til sine Holbergillustrationer.

Vi gaar videre ad Storegade østpaa til *Skibbroen*. Se dog undervejs til højre op ad Sortebrødregade med dens kønne Bindingsværk og to morsomme „Slipper“, og til venstre ned ad Fiskergades fattige, men maleriske Husrækker. Ude ad Skibbroen ses „*Stormflodssøjlen*“, et dekorativt Mastetræ, hvis Bronceringe viser Højden af mange Stormfloder. Gaa videre langs „Havnen“ og se til venstre:

*Slotsbanken*, der nu har været Genstand for store Udgravninger og Reguleringsarbejder, viser med sin brede Grav og Fundamenter for fire svære Hjørnetaarne Omfanget af det



Fra Sct. Catharinæ Klostergaard

Fot. Nørg. Nielsen

berømte Riberhus paa Kristian 3's Tid, men Borgen gaar helt tilbage til ca. 1100 og bevaredes til op imod 1700. Folkeviserne om Dronning Dagmar og Valdemarsætten har Borgen til Skueplads, men helt ned i Thorstensonkrigen var den 1644 Pladsen for voldsomme Kampe mellem Svenske og og Danske. ~~Oppe paa Banken findes Fru Anne Marie Carl Nielsens fine, lille Dagmarstatue samt Resten af et ældgammelt Taarn, der, før Banken opkastedes, stod som et frit Forsvarstaarn. Paa Tilbagevejen gaar man til venstre, følger Vandgraven mod Syd, overskrider denne ad en kort Opfyldning, gaar videre lige frem langs Alderdomshjemmet til Nygade, videre ind mod Domkirken, drejer til højre ad Graabrødregade forbi Vandrehjemmet ned mod en Række~~

Bindingsværkshuse i Sønderportsgade. Se især det velbevarede Gavlhus til højre, læg overalt Mærke til de ud-skaarne „Knægte“ og enkelte Steder „Solskiver“, som er sjældne her til Lands. Drej ellers fra Sønderportsgade til højre ad

Puggaardsgade. To smukke Bindingsværkshuse ligger her paa højre Haand. Til venstre har man *Posthuset*, et fornemt middelalderligt Stenhus, som kaldtes „Taarnborg“. Salmedigteren H. A. Brorson købte Huset til Bispegaard. Lidt længere nede ad Gaden ligger paa venstre Haand Amtmandsgaarden, paa højre Haand Landets ældste Skole, den 800-aarige *Katedralskole*; Huset til venstre paa Skolepladsen er middelalderligt, de øvrige Bygninger knap 100 Aar gamle. Gaa tilbage ad Puggaardsgade og drej til højre ad Sønderportsgade, forbi Byens ældgamle *Raadhus* paa venstre Haand (glem ikke det lille Museum her). Derpaa videre frem til *Sct. Catharinæ Kirkeplads* med den smukke Brønd af Bundgaard. Gaa saa ind i



Fiskergade og Sortebrødregade

Fot. Lauridsen

Sct. Katharinæ Kirke og Kloster, Danmarks skønneste Klosterkompleks. Det er oplørt i Tiden mellem ca. 1200 og ca. 1400 og nylig smagfuldt restaureret. En særlig Vejledning faas som Adgangskort. Gennem Kirkegaardslaagen mod Vest finder man i Klostergades morsomme Husrække

Ribes mindste Hus, hvis Stue med Alkoven, gammeldags Køkken og nette Bohave, nok er et Besøg værd. Gaa tilbage ad Klostergade ned mod Stationen, se undervejs paa det originale Mindesmærke for Emil Chr. Hansen, glæd Dem over Udsigten fra Dagnarsbroen over den brede Nipsaa, som med tre Arme skærer sig til venstre ind gennem Byen. Gaa ad Stien paa venstre Haand til Nicolajgade, hvor man atter gaar til venstre. Her finder man

Ribe Stiftsmuseum, hvis Samling af klassisk dansk Malerkunst fra 1800-Tallet er enestaaende. Haven ned til Aaen er køn. Gaa videre ad Nicolajgade op til Broen med Møllehjulet paa venstre Haand og følg saa Hovedgaden tilbage til Domkirken. Læg undervejs Mærke til enkelte smukke Bindingsværkshuse, til Møllehjul, Storkereder og maleriske Kig ud over Engene.

Kammerslusen er en ret stor Skibsfartssluse, der fører ud til Vesterhavet. Mest ejendommelig er Sejlturen derud fra Skibbroen med Motorbaad. Aaen er bred som en Flod, et rigt Fugleliv rører sig her, og især i Høbjergningens Tid er Engene frodige. Ude ved Slusen findes en Restaurant. Har man Tid, anbefales Sejlturen over Vadehavet til Sønderho paa Fanø. Oplysninger herom faas i Turistforeningens Bureau og af Skibbroens Baadmænd.

Blomsterløgmarkerne. Syd for Byen langs Hovedvej 11 ligger et af Landets største Blomsterløgkulturer, hvor Tusindvis af skønne Paaskeliljer og Tulipaner i Tiden fra Midten af April til Slutningen af Maj frembyder et farveprægtigt, skønt Syn, som alene er Ribetur værd.

**Udflugter.** Med Ribe som Udgangspunkt kan foretages Udflugter til Gram, Løgumkloster med den smukke og ejendommelige Kirke, til Manø, Rømø og Tønder. Og endelig til Esbjerg og Fanø.

**Rutebiler** udgaar fra Ribe Rutebilstation til: Gram, Vejle over Bække, Esbjerg over Darum, Holsted over Gørding eller Tobøl, Haderslev over Toftlund, Frifelt over Roager, og Skærbæk.

**Vandrehjemmet i Ribe** (tilsluttet Herbergsringen) Graa-brødregade, umiddelbart ved Hovedvej 11. Aabent fra 1. April. Plads til 70 liggende Gæster.

**Teltlejrpladsen** findes i Plantagen 1 km Nord for Ribe.

## Tider og Takster

**Ribe Domkirke.** Adgang til Kirken sker ved Henvendelse til Kirkebetjenten, der bor i den røde Bygning Syd for Kirken, i Sommertiden aaben fra Kl. 8—18. For Adgang betales 50 Øre pro persona. Selskaber paa mindst 50 Personer betaler 35 Øre pro persona.

For Adgang til *det store Taarn* betales ganske efter samme Takster.

For en *Børneskole*, der under Lærers Ledsagelse ønsker at bese Kirken, erlægges Betaling efter nærmere Aftale med Kirkebetjenten, dog ikke ud over det halve af de ellers gældende Takster. En Skolebillet giver Adgang baade til Kirke og Taarn.

**Sct. Catharinæ Kirke og Kloster.** Adgang ved Henvendelse til Kirkebetjenten. Adgang til Kirken er gratis. Til Klostergaarden 25 Øre.

**Raadhuset og Raadhusmuseet** kan mod Honorar bese ved Henvendelse til V. Lauridsen, Peder Dovns Slippe (overfor Raadhuset).

**Ribe Stiftsmuseum**, gratis aaben hver Tirsdag samt Søn- og Helligdage fra 1. April til 31. Oktober fra Kl. 14—17 Eftmd. og fra 1. November til 31. Marts fra Kl. 13—16 Eftmd. Adgang til andre Tider sker ved Henvendelse til Kustoden mod 35 Øre pro persona.

**Den antikvariske Samling** i „Hans Tavsens Hus“ ved Domkirken aaben i Sommertiden 10—12 og 14—18. Entre: Voksne 50 Øre, Børn 25 Ø.

**Slotsbanken.** Adgang til Slotsbanken er ad Dæmningen mod Vest. Skoler maa være ansvarlige for, at Børnene ikke ødelægger de bevarede Ruiner og Stensætninger eller henkaster Papir paa Slotsbankens Arealer.

## Ribe Turistbureau

Torvet . Tlf. 528

aaben i Sæsonen daglig Kl. 9—12 og 14—18.

Vi giver Dem tjenstvilligt alle Oplysninger om Byen og Omegnen, og hjælper Dem iøvrigt tilrette paa enhver ønskelig Maade.

Er Hotellerne optaget, anviser vi Dem et privat Værelse.